

---

# **Modulhandbuch**

**Lehramt Grund- und Hauptschule  
Englisch (LPO-UA 2008)**

**Lehramt**

**Sommersemester 2018**

---

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) Fachdidaktik Grund- und Hauptschule Englisch (LPO-UA 2008) ECTS: 15

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3190 (= GsHsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* .....3

EAS-3790 (= GsHsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* .....6

### 2) Fachwissenschaft Grund- und Hauptschule Englisch (LPO-UA 2008) ECTS: 54

#### a) A Basismodule ECTS: 27

SZE-0199 (= GsHsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 10

EAS-2091 (= GsHsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 12

EAS-1091 (= GsHsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 13

SZE-0191 (= GsHsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde) (8 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 15

#### b) B Aufbaumodule ECTS: 21

SZE-0198 (= GsHsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 18

EAS-2391 (= GsHsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* .....20

EAS-1391 (= GsHsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* .....22

#### c) C Vertiefungsmodule ECTS: 6

SZE-0196 (= GsHsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 24

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

<b>Modul EAS-3190 (= GsHsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V +PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Inhalte:</b> This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).		

**Literatur:**

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)**

This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests). The lecture is accompanied by a weekly tutorial, in which the topics are deepened and illustrated.

**Prüfung**

**V Didactics: Introduction (V, 3 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, Klausur

**Modulteile**

**Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung**

**Lehrformen:** Proseminar

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**A Practical Approach to Teaching English at Gymnasium (Proseminar)**

In this workshop I would like to provide you with tools that enable you to become a competent, confident and creative teacher. My hands-on approach will combine the theory of didactics with practical suggestions for teaching grammar and vocabulary, and getting learners to talk and write. Beyond that, you will be introduced to ways of building rapport and maintaining a work-life balance inside and outside of the classroom.

**Foreign language learning and teaching with digital media (Online-Seminar) (Proseminar)**

Module des Kurses: 01 A changing culture of learning and teaching 02 Media didactics and language teaching 03 Learning through digital media 04 Creating digital media 05 Aspects of presenting with digital media 06 TBLL and digital media 07 WebQuests and digital media 08 ICC and digital media 09 CLIL and digital media 10 Mobile learning and digital media Die zehn Module dieses Kurses machen Lehramtsstudierende in der Fremdsprachendidaktik mit praktischen Arbeits- und Anwendungsfeldern digitaler Medien im Unterricht vertraut. Vor dem Hintergrund theoriebasierter Modellüberblicke, beispielsweise zur Entwicklung des Medieneinsatzes oder der didaktisch-methodischen Entscheidungsbereiche im Umgang mit Medien im modernen Fremdsprachenunterricht, werden praktische und zeitgemäße Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien aufgezeigt, analysiert und kreativ in eigenen Unterrichtsplanungen umgesetzt. Nach der kritischen Einführung verschiedener digitaler Medien und einer Auseinandersetzung mit den gru  
... (weiter siehe Digicampus)

**Games in the Foreign Language Classroom (Proseminar)**

**Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Teaching Cultural Studies: Australia (Proseminar)**

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture

and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into Australia and how to teach cultural studies in the classroom.

**Teaching and Assessing Orality** (Proseminar)

As one of the four (respectively five) skills in FLE, oral production has gained more and more importance in Bavarian classrooms over the last years - current syllabi stress the fact that oral communication is just as important as its written counterpart. Thus, in Bavaria, oral exams and oral assessment have become a compulsory for all learners of English – just as much as their daily routine within the FLE classroom is often much based on oral exchange rather than a written one. Hence, we shall not only see what importance is attached to orality, but also how speaking (and listening!) skills can be developed systematically in order to gain communicative competence. Moreover, we will have a look at modes of assessing oral performance and different types of exams.

**Prüfung**

**PS Didactics: Introduction (PS, 3 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3790 (= GsHsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS +Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08" (EAS-3190)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lit 21 (Hauptseminar)</b> The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 18 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic		

Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot. In addition, we will include a guest lesson by an experienced teacher as well as the 4th TEFL Day ("Tag der Englischdidaktik").

#### **Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level** (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

#### **Texts as Source, Product and Tool in TEFL** (Hauptseminar)

"Texts" are a central tool when it comes to teaching a secondary language. Thus it only seems appropriate to examine these "tools" a bit further. In the course of this seminar, future teachers of English shall be given the opportunity to ponder on the wide definition of the term "text" within the respective syllabi of their school type. Furthermore, the different uses of these shall be examined when it comes to teaching language skills and competences; what is more, students will come to see how a useful and meaningful progression in the choice of text formats should help learners to enhance those skills / competences and how they can be made to develop an independent grasp of the range and of the uses of "texts". Lastly, each student is asked to come up with a lesson project in which "texts" play a vital role. This project is going to be presented to their peers and commented on within a short term paper.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence** (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

#### **"Exploring the Midlands": An Excursion to the Heart of England** (Hauptseminar)

Inhalt: This six-day study trip to England will offer teacher students the opportunity... - to develop (inter-)cultural competence, - to gain first-hand experience in designing learning scenarios beyond the EFL classroom, - to acquire skills of class trip planning, organization and management. This trip will take us to various cities, places, and sights in the Midlands including, for instance, Nottingham, Birmingham, and the Peak District. Details on the programme will be given in due time. The course will be divided into three parts: 1st part: pre-trip phase - kick-off meeting on April 11, 2018 (D-1003, 8:15-9:45 a.m.) - two further preparatory meetings during the term (D-1003, 8:15-9:45 a.m.) 2nd part: while-trip - six-day trip from July 2 to July 7, 2018 3rd part: post-trip phase - wrap-up meeting on July 11, 2018 (D-1003, 8:15-9:45 a.m.)

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **HS Didactics: Advanced (HS 7 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

**Modulteile**

**Modulteil: Examenskolloquium**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Examenskolloquium LA GS (Kolloquium)**

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Grundschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

**Examenskolloquium LA Gym (I) (Kolloquium)**

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina. Insbesondere sollen auch prüfungsstrategische Kompetenzen aufgebaut werden.

**Examenskolloquium LA Gym (II) (Kolloquium)**

Dieses Examenskolloquium dient der systematischen Vorbereitung auf die schriftliche Staatsprüfung und verfolgt im Wesentlichen zwei Zielstellungen: Schwerpunkt 1: Zum einen wird der Stoff der Englischdidaktik in seiner Komplexität und Breite gründlich wiederholt, indem wir uns den vier „Prüfungskörben“ intensiv zuwenden. Hierbei besteht die Gelegenheit zur Klärung evtl. noch offener inhaltlicher Fragen. Schwerpunkt 2: Zum anderen sind die angehenden Examenskandidaten/innen gefordert, ihr fachdidaktisches Wissen zu aktivieren und in der Bearbeitung früherer Examensaufgaben zur Anwendung zu bringen. Letzteres zielt auf den Aufbau prüfungsstrategischer Kompetenzen und auf die Weiterentwicklung der Fähigkeit zum vernetzenden Denken ab. Bei der Diskussion früherer Examensaufgaben stehen beispielsweise folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie gehe ich bei der Bearbeitung eines Prüfungsthemas konkret vor? Wie sieht eine gute Gliederung meines Prüfungstextes für eine bestimmte Aufgabe aus? Welche i  
... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium LA Gym (III) (Kolloquium)**

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina. Insbesondere sollen auch prüfungsstrategische Kompetenzen aufgebaut werden.

**Examenskolloquium LA HS/MS (Kolloquium)**

Der Kurs bereitet Studierende des Haupt- bzw. Mittelschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der 4 großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium LA RS (Kolloquium)**

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Realschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu



durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

**Examenskolloquium LA RS** (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Realschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

**Prüfung**

**Ex Didactics: Advanced (Ex, 2 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Portfolio)

<b>Modul SZE-0199 (= GsHsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetics and Phonology</li> <li>• Grammar 1</li> <li>• Effective Pronunciation</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Phonetics and Phonology</b> Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
<b>Prüfung</b> <b>Phonetics and Phonology</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grammar 1</b> Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Grammar 1 / Gruppe A (Übung) Grammar 1 / Gruppe B (Übung) Grammar 1 / Gruppe C (Übung)

**Prüfung**

**Grammar 1**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteil**

**Modulteil: Effective Pronunciation**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Effective Pronunciation / Gruppe A (American)** (Übung)

**Effective Pronunciation / Gruppe B (American)** (Übung)

**Effective Pronunciation / Gruppe C (British)** (Übung)

**Prüfung**

**Effective Pronunciation**

Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modul EAS-2091 (= GsHsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Sprachwissenschaftliche Grundlagen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: GK Linguistics: Introduction PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VL Introduction to English Linguistics</b> (Vorlesung) GK Introduction to English Linguistics (Mo 10.00-11.30h) This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education.		
<b>Prüfung</b> <b>GK Linguistics: Introduction PO 08</b> Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul EAS-1091 (= GsHsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Literaturwissenschaftliche Grundlagen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<p><b>Modulteil: V Literary Studies: Introduction PO 08</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Introduction to American Literary Studies</b> (Vorlesung) The course is designed to acquaint students with the terminology, methods, and techniques of literary studies (Part I) by analyzing texts taken from various literary periods and genres (Part II). The course thus offers a first overview of American literary history from the colonial period to the present. BA-students and students of Lehramt Gymnasium are required to attend this lecture in combination with the "Supplementary Course: Introduction to American Literary Studies".</p> <p><b>Introduction to English Literary Studies</b> This course introduces students to important concepts, genres, terms and methods of analysis in English literary studies. It offers systematic knowledge of genres in literary studies (poetry, drama, narrative), gives an introduction to the diverse theoretical contexts of the study of literature (literary theory), and provides basic information about the historical development of English literature. Furthermore, students will be made familiar with elementary techniques of research and essential study aids in English literary studies. Students are required to attend a supplementary course ("Begleitübung") or tutorial. There are two courses to choose from: Supp. Course (C. Schönberger): Thursday 8.15-9.45 a.m., Tutorial Course (L. Bittner): Tuesday 10-11.30 a.m. All courses start in the second week of term. Watch this space for details (and also additional tasks, information and materials during the term). ... (weiter siehe Digicampus)</p>

**Prüfung**

**V Literary Studies: Introduction PO 08**

Modulprüfung, (Klausur)

<b>Modul SZE-0191 (= GsHsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz Dr. Timo Müller		
<b>Inhalte:</b> Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• British Cultural Studies 1</li> <li>• American Cultural Studies 1</li> <li>• Cultural Studies 2 <i>oder V oder Ü</i></li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten der anglophonen Länder		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: British Cultural Studies 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel) <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> British Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung)		
<b>Prüfung</b> British Cultural Studies 1 Klausur, Modulteilprüfung		

<p><b>Modulteile</b></p> <p><b>Modulteil: American Cultural Studies 1</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Englisch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 3</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe A</b> (Übung)  <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe B</b> (Übung)  <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe C</b> (Übung)</p> <p><b>Prüfung</b>  <b>American Cultural Studies 1</b>          Klausur, Modulteilprüfung</p>
<p><b>Modulteile</b></p> <p><b>Modulteil: Cultural Studies 2 (Übung, 2 SWS) oder V oder Ü</b>  <b>Sprache:</b> Englisch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (für "Cultural Studies 2")  <b>ECTS/LP:</b> 2</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Contemporary English Drama</b> (Vorlesung)          Die Vorlesung wird sich der wichtigsten Vertreterinnen und Vertreter des Neuen Englischen Dramas annehmen, das seit dem Skandalerfolg von John Osbornes Look Back in Anger aus dem Jahre 1956 zu einem der wichtigsten, innovativsten und lebendigsten Strömungen dramatischer Weltliteratur avanciert ist. Es werden historische Aspekte des englischen Theatersystems diskutiert wie, zum Beispiel die Konzeption eines National Theatres. Darüber hinaus wird perspektivisch das englische Drama im 20. Jahrhundert nicht nur am viktorianischen Erbe, am Modernismus, am Versdrama und am Well-Made-Play gemessen, sondern auch zu dem zentralen pan-europäischen Entwicklungslinien des Dramas (episches Theater, absurdes Theater, Metadrama) in Beziehung gesetzt, zu denen es in einer kreativen Wechselbeziehung steht. Auf der einen Seite versuchen die DramatikerInnen, die Gegebenheiten und Probleme einer sich verändernden und sich weiter modernisierenden Gesellschaft wiedererkennbar zu reflektieren und diese nicht          ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Cultural Studies 2</b> (Übung)</p> <p><b>Rethinking Humanism in Contemporary Cultural Theory</b> (Übung)          Like philosophy or history, the study of languages, arts and cultures belongs to those branches of knowledge collectively called the 'humanities'. The term 'humanities' derives from the Renaissance tradition of learning and critical thinking known as 'humanism', but also, more broadly speaking, from 'humanism' as a focus on specifically human experiences, problems, meanings and potentials. What exactly is 'specifically human', however, is a question that has become increasingly controversial in recent decades. The assumption that the human being is the 'rational animal' has long since been put into perspective, and the idea that 'man is the measure of all things' may seem untenable in an age of advancing mechanization, globalization, and environmental degradation. Contemporary theorists disagree whether humanism is an ethically and culturally valuable attitude to the world that needs to be defended, or whether it is an outdated and dangerous point of view that should be overcome. In th          ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Rum City, Colonialism &amp; Virgin Island Transfer II</b> (Übung)          Part II for participants of the travel course from the winter term 17/18 in which we will discuss the projects developed during the cross-cultural seminar.</p>



**Study Trip to Ireland 2018 (Übung)**

Die Exkursion findet Ende September 2018 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

**The Crisis of Modernism / Modernity as Crisis (Vorlesung)**

This lecture course is designed in such a way as to include (hopefully lively) discussions. Its focus lies on American culture between World War I and World War II: an era which saw the birth of new technologies of production, representation, and destruction as well as far-ranging revolutions in the organization of knowledge. Sociology, ethnology, psychoanalysis, and other disciplines, emerged in the early 20th century as specific ways of theorizing modernity. Technological innovations like film exerted a profound influence on early twentieth-century artists and writers, and contributed to how people saw their own world and the worlds of others. And yet we should not limit modernity and the culture of modernism to a fixed, non-historical moment. Going against that trend, this lecture emphasizes the processual and relational aspects of American modernity and stresses the multifacetedness and contradictoriness of the phenomenon. Starting with a brief look at late nineteenth- and early tw

... (weiter siehe Digicampus)

**Ü Cultural Analysis (Übung)**

This course/Übung outlines some of the most relevant concepts for cultural analysis, including different notions of 'culture' itself. Drawing from a cultural studies framework and examples from current debates, we will analyze how questions of representation and power tie in with concepts and notions of 'identity', the 'nation', as well as 'race', 'class', 'gender' and 'ability' in the discursive field of culture. Examples and discussions from popular culture and cultural activism for social change complement our inquiry into the functions and effects of cultural representation.

**Ü Theorizing the African Diaspora in Speculative Fiction and Popular Culture (Übung)**

In this course we will examine different theories of diaspora in relation to speculative fiction and debates in popular culture. How can the concept be brought to bear on these contexts, how is it shifting, and where are its limits? For the M.A. module EAS-1854 this course is best combined with the seminar "From SciFi to the Speculative to the Supernatural."

**Prüfung**

**Cultural Studies 2 oder V oder Ü**

Modul-Teil-Prüfung, nähere Informationen zur Prüfungsform bei den einzelnen Lehrveranstaltungen

**Beschreibung:**

Cultural Studies 2: Klausur

<b>Modul SZE-0198 (= GsHsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 1</li> <li>• Effective Writing 1</li> <li>• Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 1</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.  Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreich abgeschlossenes <i>Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe D (Übung)		
<b>Prüfung</b> Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Klausur, Modulteilprüfung		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Effective Writing 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Effective Writing 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Effective Writing 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Effective Writing 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Effective Writing 1 / Gruppe D</b> (Übung) <b>Effective Writing 1 / Gruppe E</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Effective Writing 1</b> Klausur, Moduleilprüfung
<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Grammar 2 / Integrated Language Skills 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grammar 2</b> (Übung) <b>Integrated Language Skills (LPO 2012) / Integrated Language Skills 1 (LPO 2008) / Gruppe A</b> (Übung) <b>Integrated Language Skills (LPO 2012) / Integrated Language Skills 1 (LPO 2008) / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Grammar 2 / Integrated Language Skills 1</b> Klausur, Moduleilprüfung

<b>Modul EAS-2391 (= GsHsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08" (EAS-2091)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: PS Linguistics: Intermediate PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Dialectology</b> (Seminar) This seminar consists of a theory-based dialectological part and a descriptive part. First, we will look at the importance of mechanisms and causes of language change, which lead to the formation of new dialects and eventually languages (geographical and sociological aspects are considered especially). The second part will then provide an overview of dialectal variation in the English-speaking world, covering the British Isles, North America and the southern hemisphere (Australia, New Zealand, South Africa). <b>Language and Gender</b> (Seminar) This is a compact seminar (Blockseminar) which takes place on three different days. Please make sure you can attend all three continuous sessions. Within media, education and everyday life, questions of gender have gained more and more importance during the last few years. Not only, but also movements like the recent #metoo campaign or political developments towards populist gender criticism have drawn the topic into the public eye. But how can gender be approached linguistically? Do men and women really talk differently? Does it make a difference if men and women are addressed differently and – if so – what effects can be expected by gender neutral language? Which conclusions can be drawn from a queer or intercultural perspective? In this course, we will try to answer these – and other – questions, starting off with a look at general theories of gender and locating gender linguistics within the field of humanities / social sciences. We will touch upon the subject within the frame of di

... (weiter siehe Digicampus)

**Neurolinguistics** (Seminar)

Neurolinguistics aims to describe the relationship between the brain and linguistic function. You will be introduced to different concepts that aim to describe this relationship. A major part of the seminar will be covered by the study of language and speech disorders like, for example, aphasia (relating to damage in specific brain areas) and dysarthria (relating to nerve damage), as these production impairments demonstrate the connection between linguistic abilities and brain anatomy. We will also look at agnosias as disorders of language reception and perception. In order to examine the exact causes for these disorders you will also be given an overview of modern methods of brain imaging.

**Pragmatics** (Seminar)

IMPORTANT INFORMATION FOR BA STUDENTS: This seminar constitutes a second part option for the "Grammar in Context"-module (EAS-2411), please choose a corresponding practical course (Übung) to complete the module. -- We do not always say what we mean; still we somehow manage to understand each other. The study of pragmatics sheds light on this and other phenomena by looking at the ways we use language and at how our beliefs and intentions affect not only the form but also the interpretation of our utterances. The present course covers the key topics within pragmatics such as implicature, presupposition, deixis, politeness and speech acts as well as newer areas of research (e.g. Relevance Theory and neo-Gricean theories). Students are encouraged to engage in the pragmatic analysis of spoken and written data by applying the acquired theoretical concepts.

**Second Language Acquisition** (Seminar)

**Semantics** (Seminar)

INFORMATION FOR BA STUDENTS: This seminar constitutes a second part option for the "Grammar in Context"-module (EAS-2411), please choose a corresponding practical course (Übung) to complete the module. -- In this course we will recapitulate and broaden our knowledge of semantics as covered in the lecture "Introduction to Linguistics. In doing so, we will focus on two different approaches to the study of meaning in language: classic schools tend to treat semantics as a separate discipline, distinct from e.g. phonology, morphology, or syntax. The categories discussed in traditional semantics include lexical meaning, sentence meaning, and utterance meaning (if pragmatics is considered as overlapping with or as a part of semantics). Cognitive linguistic approaches to semantics, on the other hand, argue in functionalist, rather than in formalist terms. Their claim is that linguistic knowledge is intertwined with other cognitive skills (such as perception, thought, or memory), just as semantics ... (weiter siehe Digicampus)

**Systemic Functional Linguistics** (Seminar)

INFORMATION FOR BA STUDENTS: This seminar constitutes a second part option for the "Grammar in Context"-module (EAS-2411), please choose a corresponding practical course (Übung) to complete the module. -- The course introduces students to the theory of Systemic Functional Linguistics (developed by Michael Halliday). The approach not only provides explanations of the relation of language resources and context, it also offers explanations for the particular construction of a text and its communicative goal across various types of texts. In this way, the theory proves highly beneficial for all kinds of discourse enquiries, as its method of grammatical analysis enables researchers to, for instance, identify and label specific linguistic patterns that reflect the influence of power and ideologies on language choices. The course, thus, features practical exercises, which complement the theoretical introduction.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PS Linguistics: Intermediate PO 08**

Modulprüfung, (Seminararbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-1391 (= GsHsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08" (EAS-1091)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: PS Literary Studies: Intermediate PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>PS Sequential Art in Postcolonial Contexts</b> (Proseminar) This course introduces students to the analysis of sequential art as a form of expression which combines textual and visual language. Based on a discussion of a range of critical approaches to the study of graphic novels, comics and cartoons, we examine how these mediums can be used to engage with central concepts and debates in postcolonial studies. Our discussion will focus on aspects such as the representation of traumatic histories, experiences of (forced) migration, relationships of power and processes of racialization. Primary texts include Art Spiegelman's Maus, the graphic novel adaptation of Octavia Butler's Kindred, Persepolis by Marjane Satrapi, the journalistic comics The Unwanted and Madaya Mom, as well as a selection of Marvel's Black Panther comics. Students are expected to have read the following primary sources in preparation for the respective sessions: Art Spiegelman, The Complete Maus (Penguin, 2003 edition) Damian Duffy and John Jennings, Kindred (Abrams, 2016) Mar ... (weiter siehe Digicampus) <b>Refugees in Anglophone Prose</b> (Proseminar) According to the UNHCR, 65,5 million people are forcibly displaced worldwide. Of those, 22,5 million are considered to be refugees, another 10 million stateless ( <a href="http://www.unhcr.org/figures-at-a-glance.html">http://www.unhcr.org/figures-at-a-glance.html</a> ). But who exactly is a refugee? And who is not? What are the differences between stateless and internally displaced persons and refugees? What are their rights? How is 'refugeeness' related to personal identity? What are commonalities

between seemingly different groups? Can literature help us gain insight into those questions? In the context of these and other questions, we will look at philosophical and theoretical texts from Hannah Arendt to Seyla Benhabib to Joseph Carens. Politically and legally, we will consider US laws as well as the Geneva Convention and definitions by the UNHCR, always also asking questions of basic human rights and ethical responsibility. Further important aspects will be the distinction of refugee studies from other related fields, while considering simil ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Shakespeare's Poetry** (Proseminar)

The aim of this course is to give a comprehensive introduction to William Shakespeare's poetry. We will approach his poetical works by a close reading of "Venus and Adonis", "The Rape of Lucrece", "A Lover's Complaint", "The Phoenix and the Turtle", as well as of selected sonnets. In order to be able to fully understand these texts, we shall also explore their socio-historical context and key concepts of Renaissance humanism and the Elizabethan era.

#### **The End – and After? Contemporary Post-Apocalyptic Fiction** (Proseminar)

Although there have always been texts that imagine the end of the world as we know it, recent years have seen a flurry of novels that thematise the apocalypse. In this seminar we will look at three examples of novels from the English-speaking world that are concerned with the end—and particularly with what comes after, i.e. with life after a disaster that has destroyed or at least fundamentally changed human civilisation. The depiction of life after such a great all-destroying cataclysm raises a number of questions: - In what ways do these texts tackle the reasons for the catastrophe and act, in typical dystopian fashion, as warning and critique? - Which cultural features are associated with the apocalypse? - What are the consequences of surviving the cataclysm? - Why does storytelling continue after the cataclysm? - What is the status of literature after the end of civilisation? The novels we will discuss are: Cormack McCarthy, *The Road* (2006) Jeanette Winterson, *The Stone Gods* (2007) ... (weiter siehe Digicampus)

#### **The Short Story in the United States and Canada** (Proseminar)

This course will disappoint those who believe that short stories are an easy read because they are, after all, what the term indicates: short. In this brevity lies the great art and potential of the genre: short stories are considerably dense and multifold, they often create an intensity of feeling that remains unparalleled even in novels. The short story's potential to move us, to set our thoughts in motion, is a central reason for the genre's popularity and success in the American and Canadian context—and if we want to know more about America's and Canada's evolution as nations, or what it means to belong to those societies, we should turn attention to the "shorts" of Washington Irving, Herman Melville, Louisa May Alcott, Zora Neal Hurston, Ernest Hemingway, Langston Hughes, Joan Didion, Annie Proulx, Margaret Atwood, Alice Munro, Mavis Gallant, Ruth Ozeki, Marvis...—not only as a source of information but, first and foremost, as an invitation to embark on a journey into the unknown, I ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theatre of the Absurd** (Proseminar)

In the 1950s, Europe saw the rise of a new form of drama that irritated traditional theatre critics and audiences and was met with utter incomprehension outside the small avant-garde and experimentalist circles in which it started to develop. Neither being part of a coherent movement nor following a 'manifesto' or underlying theory that would have explained their peculiar aesthetics to a wider audience, these plays were only linked together by the similar ways they frustrated conventional theatre expectations with their lack of closure and finality, absence of plausible characters, presentation of dysfunctional communication, use of tragicomedy as primary dramatic genre, and, above all, the absurdity of the dramatic situation. In his seminal monograph *The Theatre of the Absurd* (1961), Martin Esslin provided the first and still most influential attempt to subsume these aesthetically similar plays under a thematic Leitmotif when he explained them as theatrical expressions of existentia ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **PS Literary Studies: Intermediate PO 08**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul SZE-0196 (= GsHsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 2</li> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 2 <i>oder</i> Effective Writing 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte mündlich und schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; Fähigkeit zu vertiefter Reflexion kontrastiv-linguistischer Besonderheiten (Deutsch-Englisch)		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreich abgeschlossenes <i>Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Effective Writing 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe D (Übung)
<b>Prüfung</b> Effective Writing 2 Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>



**Effective Writing 3 / Gruppe A** (Übung)

**Effective Writing 3 / Gruppe B** (Übung)

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A** (Übung)

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B** (Übung)

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe C** (Übung)

**Prüfung**

**Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3**

Klausur, Modulteilprüfung